

臺灣記憶

Taiwan Memory
https://tm.ncl.edu.tw

國家圖書館「臺灣記憶中的兒童形象展」教案

展覽主題	臺灣記憶中的兒童形象展
展覽時間	110 年 4 月 20 日 (星期二) ~ 110 年 5 月 28 日 (星期五)
辦理單位/ 負責老師	國立東華大學附設實驗國民小學 / 林華峰老師
展覽地點	學校圖書館
配合教學 之課程	配合展覽教育融入閱讀課程設計，從柑仔店引起學生學習興趣，鼓勵學生對於展覽影像做進一步的研究，並且透過報告與分享，進入文化傳承引發更多美感生活的創意。
心得及建議	展覽教育，在教學現場主要面臨學生學習動機是否強烈，加上學生不同年級的先備經驗也不同，所以課程內容的建構可以配合學生年紀來設計，從先備經驗引起學生的共鳴。 展覽教育是一個各科課程融入的一個好機會，尤其在文化傳承上美感教育的引導，剛好符合十二年國教的素養核心，培養學生藝術涵養與美感素養。在展覽活動中，從知識性的帶入，讓美感教育在潛移默化中深植學生心中。
活動照片 (可新增)	



國家圖書館臺灣記憶中的兒童形象巡迴展在東華附小

四 年 級

全、適用年級：
一、適用年級：國、高、職三年級
1. 「感性觀看」(改變對作品的感受力)
2. 「理性思考」(建立自己的思考模式)
3. 「轉動觀法」(訓練精準的表達能力) 資料來源: http://www.kapengl.com/blog/187/187-2

二、觀看展覽建議
 不可以隨隨便便。
 眼睛要小聲一點。
 除非先得到主辦單位的同意，否則都不能觸摸、用眼睛觀看欣賞。
 不要隨地亂丟地上的碎紙。

三、展覽內容
 兒童畫類
 兒童攝影
 兒童攝影類
 兒童攝影類
 50-70年代的小兒童

四、展覽時間地點：
1. 我最喜歡的一件作品，作品名稱：不苟言笑
2. 作品中有什麼(細節)? 有一位婦人與一位幼小的小女孩，她們非常的嚴肅，小女孩坐在椅子上，婦人
3. 為什麼選擇它? 因為我想知道她們那時為什麼那麼
4. 第一張，你從中看到了什麼? 我覺得作者想要讓我們知道
5. 我對這件作品(或展覽)的感受? 我覺得輕鬆很和樂，嚴肅會讓人覺得
6. 我最喜歡哪一位同學的分享? 為什麼?

A++++

國家圖書館臺灣記憶中的兒童形象巡迴展在東華附小

二 年 級

全、適用年級：
一、適用年級：國、高、職三年級
1. 「感性觀看」(改變對作品的感受力)
2. 「理性思考」(建立自己的思考模式)
3. 「轉動觀法」(訓練精準的表達能力) 資料來源: http://www.kapengl.com/blog/187/187-2

二、觀看展覽建議
 不可以隨隨便便。
 眼睛要小聲一點。
 除非先得到主辦單位的同意，否則都不能觸摸、用眼睛觀看欣賞。
 不要隨地亂丟地上的碎紙。

三、展覽內容
 兒童畫類
 兒童攝影
 兒童攝影類
 兒童攝影類
 50-70年代的小兒童

四、展覽時間地點：
1. 我最喜歡的一件作品，作品名稱：門
2. 作品中有什麼(細節)? 以前是門，現在是我們的門，而且還有兩以(個)著
3. 為什麼選擇它? 我喜歡這幅畫，因為它很簡單，但是很有
4. 第一張，你從中看到了什麼? 我從中看到了
5. 我對這件作品(或展覽)的感受? 我從這幅畫中看到了
6. 我最喜歡哪一位同學的分享? 為什麼?
我最喜歡陳芝希的分享，因為他的內容很豐富。

東華附小神奇柑仔店

四 年 級

神奇零食設計圖

零食名稱：樂善神速進步餅乾

零食的造型設計圖：


主要功能：吃下去時，快樂果會加速進步。

使用辦法：只能吃你吃的樂善餅乾，如果你想吃
別的餅乾，必須將那個樂善的包裝，然後
果好負責!

其他說明：吃餅乾時，必須在心裡說「我一定可以把
○○○拿下的！」

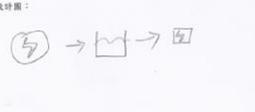
好餅! 好餅! 好餅!

東華附小神奇柑仔店

四 年 級

神奇零食設計圖

零食名稱：閃電糖

零食的造型設計圖：


主要功能：可以瞬間移動

使用辦法：用30度的水將糖溶解再放入冰箱
凍成冰塊，就可以取出食用

其他說明：藥效是一天，所以要先想好再用
食

好餅! 好餅! 好餅!

臺灣記憶中的兒童形象展教學設計

領域/科目	校本閱讀	設計 / 教學者	徐麗玲
單元名稱	臺灣記憶中的兒童形象展	教學班級	中年級
總節數	每班5節	班級組成	東華附小中年級學生
設計理念說明			
<p>展覽除了具備知識傳遞的功能，也有文化傳承的功能。</p> <p>為了引起學生對於展覽的學習動機，附小柑仔店開幕活動有獎徵答活動，以「臺灣記憶中的兒童形象展」，「遊戲中的兒童」、「兒童服飾」、「兒童與動物」以及「兒童與婦人」四個主題，來擬訂題目，鼓勵學生認真閱讀展覽的影像。</p> <p>在研究處的協助下，附小的展覽加上第五個主題「50-70附小兒童的學校生活」，更拉近了展覽與學生的時空距離。</p> <p>課程進行從培養學生參觀展覽的素養，更進一步培養學生參觀作品的分析能力；進入日常生活經驗中，討論學生熟悉的7-11到重回歷史記憶中的柑仔店，並且在課堂上舉行附小柑仔店營運，引起學生的共鳴；展覽回歸學校圖書館教育，介紹圖書館書籍《神奇的柑仔店》，引發學生發明「神奇零食」的創意。</p>			
學習目標			
<p>主題軸1：自我與生涯發展 d. 尊重與珍惜生命。</p> <p>主題軸2：生活經營與創新 d. 生活美感與創新。</p> <p>主題軸3：社會與環境關懷 c. 文化理解與尊重。</p>			
對應領綱之核心素養與學習重點			
核心素養	總綱核心素養	<p>綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美,體驗生活中的美感事物,並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p>	
	具體內涵	<p>B3藝術涵養與美感素養 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學</p>	

		的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。
學習重點	學習表現	綜合領域2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 國語文閱讀5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動
	學習內容	綜合領域 Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 Bd-II-3 生活問題的創意解決。 國語文領域文化內涵 物質文化Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 精神文化Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。

教材架構 / 分析

- 一、各主題延伸：
- 「遊戲中的兒童」就地取材與環保教育。
 - 「兒童與動物」生活方式。
 - 「兒童服飾」臺灣的歷史分期。
 - 「兒童與婦人」民俗風氣。
 - 「附小50-70年代的學校生活」紀律與自律。

- 二、課程架構：
- 展覽教育→影像分析→發表分享→美感發想

教材版本	自編
參考資料	1.國家圖書館臺灣記憶展覽網站 2.臺灣教育評論月刊，2016，5（7），頁 95-100論展覽的教育設計 陳冠瑾國立臺北教育大學教育創新與評鑑碩士班研究生 3.中年級社會科教材 4.康軒學習雜誌：看展的基本禮儀 5. http://www.houpenghui.com/articles 看展覽到底要看什麼 6.台北市立美術館網站：水牛群像
教學設備/資源	展覽作品、ppt、

教學活動設計(簡案)

教學活動內容及實施方式	時間	教學評量 學生達成能力
單元一：我是參觀展覽的高手 引起動機：學生分享看展經驗。	10	發言與聆聽

<p>討論看展禮儀(從看展經驗中分析)。</p>		
<p>康軒學習雜誌網站： 看展覽的禮儀：出發前可以向孩子預告即將到美術館去，那個場所和醫院、圖書館一樣，是不可以嬉鬧跑跳，說話要小聲一點。除此之外，裡頭有許多藝術作品，除非是特別標示的互動性作品，否則都不能觸碰，用眼睛觀看欣賞，不能跨越地上的跨越線，這些都是看展的基本禮儀。</p>		
<p>發展活動：實地參觀臺灣記憶中的兒童形象校內展。 學生分組進行實地參觀，定時輪流更換參觀的主題。</p>	20	實地操作
<p>統整活動：分享印象最深刻的一張影像。 學生分享哪一張影像印象最深刻，延伸動機至下一堂課影像的分析。 (我喜歡……我看到……我發現……)</p>	10	發言與聆聽
<p>單元二：歷史影像與我的印象</p>		
<p>引起動機：介紹水牛群像(分析影像內容與作品介紹) 水牛群像：黃土水約1930，台北市立美術館，淺浮雕，寬555公分，高250公分的大型雕塑。 作者對臺灣農村風景一貫的現實主義之經驗。 在芭蕉樹之下，有三位牧童與五隻水牛共享悠閒片刻，構圖完整，旋律悠揚且溫婉。尤其是水牛的形體筋肉渾圓有力，充分呈現了黃土水長期觀察水牛體態的成果，以及成熟的雕塑技法。其中畫面右下角有一位牧童撫摸著小牛的頭，小孩專注、溫柔的神情，流露著感情，充份展現了安定與平和感，是畫面的靈魂焦點之一。</p>	10	觀察與發言
<p>發展活動：學生仔細觀察所選擇的一張影像</p>	20	完成學習單
<p>統整活動：整理資料與歷史背景延伸查詢</p>	10	
<p>單元三：附小柑仔店</p>		
<p>引起動機：介紹柑仔店遊戲規則 事先採購柑仔店的遊戲，介紹遊戲規則與獲獎的條件。</p>	10	
<p>發展活動：學生報告影像分析內容</p>		

<p>根據上一堂課學生的作品分析學習單，教師擇優或學生自願，上台發表。</p>	20	發言與聆聽
<p>統整活動：柑仔店開張 發表的同學可進行柑仔店遊戲 開放現場獎，根據同學的發言，老師隨機有獎徵答。</p>	10	
<p>單元四：神奇零食發明家</p>		
<p>引起動機：介紹《神奇的柑仔店》書本內容 分類號：861.596 作者號：823 作者：廣嶋玲子 出版社：親子天下</p>	10	回答問題： 圖書十大分類 索書號
<p>發展活動：學生設計神奇零食 零食名稱： 零食功效： 使用方法： 注意事項： 參考資料：親子天下《神奇柑仔店》圖文徵選大募集活動</p>	20	完成學習單
<p>統整活動：分享設計零食的用法與理念</p>	10	發言與聆聽